



8bc – Módena, Italia

Liderada por Gianluca Serra, la compañía se destaca por sus materiales y por sus diseños innovadores. Artista y artesano, Serra trabaja con resina de poliuretano que, como el ámbar, tiene la propiedad de proteger los materiales que rodea durante años, convirtiendo a sus piezas en una especie de fosilización pop. Herramientas, dados, encendedores, cartas, fichas, medallas, reglas; sus piezas contienen todo tipo de objeto banal y transitorio, que fue olvidado y descartado. 8bc lo preserva celosamente, con dedicación arqueológica y lo enaltece. Un viaje en el tiempo, un momento cristalizado.

www.8bc.it



Irina Neacsu Bucarest, Rumania

La arquitecta y diseñadora presentó su nueva colección, Urban Heroes (Héroes urbanos) en el marco de M&O. “No importa de qué manera cambie el mundo, cada uno de nosotros lleva un héroe debajo su ropa”, explicó. Catwoman con un traje estampado, Batman con un saco de tweed, Superman con jeans o la Mujer Maravilla con un vestido a lunares, todos aluden al personaje detrás de la apariencia. Cada silla es única, hecha a mano.

irinaneacsu.com



Mathy by Bols Mariembourg, Bélgica

Esta firma opera en una región belga que limita con Francia, un lugar en el que, según dicen, el concepto “calidad de vida” no ha perdido el sentido. La naturaleza es el modelo que toman para lograr ser flexibles y creativos y, permanentemente, buscan nuevas formas de equilibrar el crecimiento de la compañía con un impacto mínimo al medioambiente.

www.mathy-by-bols.be

Destacados de una feria MONUMENTAL

Encuentro por excelencia de profesionales del interiorismo de todo el mundo, un obligado en la agenda parisina del diseño, M&O convirtió un simple salón de exposiciones en un paraíso estético; exquisito, extraordinario, ecléctico. Una verdadera caja de sorpresas; 3000 expositores, 250.000 metros cuadrados, incontables descubrimientos. Con dos ferias en la capital francesa, una en Singapur y otra en Miami, M&O crece y se regocija en el hallazgo de esa pieza, ese material, esa técnica que reinventará nuestra visión de las cosas bellas, que cambiará el juego una y otra vez.



Banke Kuku Londres, Inglaterra

La diseñadora textil que da su nombre a la compañía nació en Nigeria y creció en Londres: mestizaje cultural que se cuele en cada uno de sus diseños brillantes y caleidoscópicos. Su última colección, Evolving the Delta (Evolucionando el Delta) está inspirada en el trabajo del fotógrafo nigeriano George Osodi y pone el foco sobre los problemas que aquejan al Delta del Níger.

www.bankekuku.com



Bluebellgray – Glasgow, Escocia

Fiona Douglas pinta los diseños de sus textiles floreados, que define como un antidoto contra la producción a gran escala, a mano; el ingrediente indispensable: el color. Su primera colección estaba compuesta por seis almohadones, hoy por hoy, cinco años más tarde, además produce géneros, vajilla y ropa de cama en algodón y lino natural.

www.bluebellgray.com

Pade Design Rennes, Francia

Camille Debons y Grégory Parsy son los diseñadores detrás de este estudio que busca sorprender y divertir a través de sus creaciones. Experimentando con forma y material, redescubren y reinventan objetos cotidianos que estimulan la imaginación. Cada pieza es única, ya que es realizada por los mismos diseñadores.

padedesign.com



Pearl Cork Porto, Portugal

El nombre es bastante transparente, la principal materia prima de los productos de esta innovadora compañía es el corcho. “Como la ostra, que parece frágil y esconde algo que es inmensamente valioso, nuestras creaciones se distinguen por la excepcional calidad y belleza de este material que tradicionalmente es descartado como ordinario”, definen.

www.pearlcorkdesign.com



Loveramics – Wan Chai, Hong Kong

Con su colección Willow Love Story, una reinterpretación de la porcelana Blue Willow, diseñada por Dinah Body, la compañía sintetiza lo clásico y lo postmoderno. El diseño original es de fines del s XVIII y cuenta la historia de amor entre la hija de un rico mandarín y el asistente de su padre.

www.loveramics.com

Vita – Copenhagen, Dinamarca

Especialistas en el diseño y la producción de lámparas de excelente calidad, su último lanzamiento, Eos, está realizada íntegramente con plumas de ganso y papel. Su inesperada materialidad logra una luz tenue, suave, una tentadora invitación al descanso.

www.vita.dk

